федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка
Форма обучения: Заочная

Разработчик: Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 10 от 15.03.2022

Зав. кафедрой Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов компетенций в области освоения и реализации аудиовизуальных технологий обучения в музыкально-образовательном процессе, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Задачи дисциплины:

– сформировать теоретические и практические знания для реализации аудиовизуальных технологий в предметной области «Музыка»;

– сформировать умения разрабатывать различные формы учебных занятий в предметной области «Музыка», применять методы, приемы и технологии обучения с использованием аудиовизуальных цифровых инструментов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.ДВ.02.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» относится к обязательной части учебного плана и относится к предметно-методическому модулю «Музыка».

Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания конкретного предмета («Музыка»).

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре (зимняя сессия).

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

– знание теоретических основ музыкального образования;

– знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;

– знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;

– умение использовать аудиовизуальные технологии для организации совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;

– умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;

– владение методами исследований в области педагогики и психологии;

– владение современными технологиями педагогической деятельности;

– владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

–– знание современных цифровых ресурсов, которые целесообразно использовать в предметной области «Музыка».

Изучению дисциплины К.М.07.ДВ.02.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» предшествует освоение дисциплин(практик):

К.М.02.03Технологии цифрового образования (коммуникативно-цифровой модуль);

К.М.02.04 Системы искусственного интеллекта (коммуникативно-цифровой модуль);

К.М.04.01 Психология (психолого-педагогический модуль);

К.М.04.04 Педагогика (психолого-педагогический модуль);

Освоение дисциплины К.М.07.ДВ.02.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» является необходимой основой для

последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.01 Теория музыкального образования, К.М.07.02 Методика музыкального образования (предметно-методический модуль «Музыка») и ряд других дисциплин.

К.М.07.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования

К.М.07.08 История зарубежной музыки;

К.М.07.09 История отечественной музыки.

К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство,

К.М.07.11 Хоровое дирижирование,

К.М.07.12 Вокальное исполнительство,

К.М.07.05 Сольфеджио,

К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплинаАудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе»,включает:01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	**Образовательные результаты**
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	знать: – основные научные понятия в области аудиовизуальных технологий музыкального обучения и особенности их использования; уметь: – разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения с использованием аудиовизуальных инструментов и сервисов (Learningapps.org; MP3 файлы; Music Theory Halper, Finale; Padlet; Jamboard Google; Kahoot.it) владеть: – навыками отбора технологий организации учебной деятельности обучающихся, в том числе цифровых: (Learningapps.org; Music Theory Halper, Finale, баз больших данных); – современные цифровые платформы и среды (zoom;

	BigBlueButton)в предметной области «Музыка».

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	знать: – основные образовательные программы в предметной области «Музыка»; уметь: – разрабатывать образовательные программы с использованием аудиовизуальных цифровых инструментов и сервисов (Learningapps.org; Music Theory Halper, Finale; Padlet; Jamboard Google; Kahoot.it) владеть: – навыками отбора технологий организации образовательного процесса, в том числе цифровых: (Learningapps.org; Music Theory Halper, Finale, баз больших данных; цифровых платформ zoom; BigBlueButton) в рамках решения задач образовательных программ.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый триместр
И Контактная работа (всего)	**10**	**10**
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	**94**	**94**
Виды промежуточной аттестации		
Зачет (контроль)	**4**	**4**
Общая трудоемкость часы	**108**	**108**
Общая трудоемкость зачетные единицы	**3**	**3**

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе:

Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе (основные понятия и категории). Дистанционное музыкальное образование в общеобразовательной школе и дополнительном художественно-эстетическом образовании учащихся.

Раздел 2. Виды аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе:

Аудиовизуальная культура личности. Цифровые образовательные ресурсы в предметной области «Музыка». Работа с интерактивной программой LearningApps.org. в профессиональной деятельности педагога-музыканта.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4ч.)

Раздел 1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе (2 ч.)

Тема 1. Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе (основные понятия и категории) (2ч.)

1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкальном образовании.
2. Формирование информационно-методической среды образовательных учреждений в свете требований ФГОС.
3. Факторы влияния аудиовизуальных технологий на музыкальное становление и развитие личности.
4. Интеллектуально-познавательный потенциал аудиовизуальных технологий музыкального образования.
5. Эмоционально-ценностный потенциал аудиовизуальных технологий музыкального образования.
6. Креативный потенциал аудиовизуальных технологий музыкального образования.

Раздел 2. Виды аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе (2 ч.)

Тема 2. Аудиовизуальная музыкальная культура личности (2 ч.)

1. Понятие «аудиовизуальная культура личности» в системе музыкального образования.
2. Структура и содержание аудиовизуальной культуры обучающихся в предметной области «Музыка».
3. Вопросы диагностики уровня развития аудиовизуальной культуры обучающихся.
4. Психолого-педагогический уровень готовности обучающихся к использованию аудиовизуальных технологий как средства индивидуального развития.
5. Художественно-педагогические факторы влияния аудиовизуальных технологий на музыкальное развитие личности.
6. Деструктивные аспекты влияния и педагогические механизмы его преодоления в музыкально-педагогическом процессе.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6ч.)

Раздел 1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе (2 ч.)

Тема 1. Дистанционное музыкальное образование в общеобразовательной школе

и дополнительном художественно-эстетическом образовании (современные цифровые платформы и среды (zoom; BigBlueButton)в предметной области «Музыка». (2 ч.)

1. Новые ориентиры музыкального образования в школе и учреждениях дополнительного образования детей.

2. Специфика организации дистанционного музыкального обучения школьников.

Раздел 2. Виды аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе (4 ч.)

Тема 2. Цифровые образовательные ресурсы в предметной области «Музыка» (2 ч.)

1. Понятие цифровых образовательных ресурсов в музыкальном образовании (ЦОР).

2. Виды и классификация цифровых образовательных ресурсов и сервисов (Learningapps.org; MP3 файлы; Music Theory Halper, Finale; Padlet; Jamboard Google; Kahoot.it)

Тема 3. Работа с интерактивной программой LearningApps.org. в профессиональной деятельности музыканта (2ч.)

1. Аудиовизуальный ресурс нового поколения – интерактивная программа LearningApps.org.

2. Создание интерактивных упражнений для активизации музыкально-познавательной деятельности.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Одиннадцатый триместр (94ч.)

Раздел 1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе (47 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Разработайте презентацию (дополнительно к презентации технологическую карту урока) с использованием различных видов аудиовизуальных технологий на уроке музыки (по программе «Музыка» Т. И. Науменко, В. В. Алеев, Т. Н.Кичак).

2. Разработайте тематический план программы внеклассных мероприятий по музыке для любой ступени образования (начальная школа, основная школа, старшая школы).

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Разработайте урок по музыке для его реализации в дистанционном формате. Обратите внимание на интернет-уроки, видео-уроки и рекомендации по выполнению необходимых в контексте темы урока заданий. Дайте методические рекомендации родителям для выполнения домашней работы и освоению урочного материала.

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

1. Демонстрационные аудиовизуальные технологии в музыкальном образовании.

2. Тренажерные программы (линейные, прогрессирующие и игровые тренажеры) в музыкальном образовании.

3. Цифровые образовательные ресурсы в предметной области «Музыка».

4. Креативные музыкально-компьютерные программы.

5. Мультимедийные музыкально-компьютерные игры.

6. Современные синтетические (экранные) виды искусства – кино, телевидение, компьютерное искусства – содержательная характеристика.

7. Современные экранные образовательные технологии в музыкально-образовательном процессе.

8. Разработайте содержание музыкально-творческого задания для реализации основного этапа шоу-технологии с использованием цифровых инструментов (на ваш выбор: Padlet; Learningapps.org; Kahoot.it.).

9. Разработайте содержание музыкально-творческого задания на развитие тембрового слуха младших школьников/подростков с использованием цифрового нотного редактора Finale.

10. Выявите дидактические возможности цифровой платформы Music Theory Halper (например, поможет в формировании элементарных музыкальных понятий и категории и др.).

Раздел 2. Виды аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе (47 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Разработайте презентацию (дополнительно к презентации конспект внеклассного мероприятия) с использованием различных видов аудиовизуальных технологий при организации музыкально-досуговой деятельности школьников

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Обратиться к единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (собрание цифровых ресурсов, включающее предметные и тематические коллекции, объединенные единой системой описания ресурсов и единой поисковой системой) на сайте: Цифровые образовательные ресурсы [Электронный ресурс] // Интернет-сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru/

Составить технологическую последовательность поиска необходимой информации по теме «Творчество А. П. Бородина».

2. Обратиться к интерактивной программе LearningApps.org, найти готовые музыкально-творческие или тестирующие упражнения предметной области «Музыка».

Разработать конспект урока по музыке с использованием данного ресурса.

Разработать конспект внеклассного мероприятия с использованием интерактивных упражнений.

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

1. Личностно-ориентированные аудиовизуальные технологии в музыкальном образовании.

2. Креативные музыкально-компьютерные программы.

3. Мультимедийные музыкально-компьютерные игры.

4. Дистанционное музыкальное образование, подбор учебно-методического материала, рекомендации учащимся по выполнению домашней работы.

2. Охарактеризуйте современные цифровые инструменты и сервисы, которые могут помочь организовать музыкально-досуговую деятельность обучающихся:

– Kahoot.it;
– Learningapps.org;
– Padlet;
– Jamboard Google
– Finale;
– Music Theory Halper.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Компетенции формируются в. на 4 курсе, в 7 семестре

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.			
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.			
Не демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Способен целостно осуществлять умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных			
ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.			
Не способен разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	В целом успешно, но бессистемно разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	В целом успешно, но с отдельными недочетами разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Способен в полном объеме разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

7 семестр (Зачет)

1. Дать характеристику аудиовизуальных цифровых ресурсов и особенностей их использования в музыкальном образовании.

2. Охарактеризовать аудиовизуальные технологии демонстрационного вида, особенности их структурирования при реализации урока музыки, элективных курсов или внеклассного мероприятия.

3. Раскрыть особенности реализации профессиональной деятельности учителя музыки с использованием тренажерных программ.

4. Понятие «аудиовизуальная культура личности» в системе музыкального образования.

5. Раскрыть современные нормативные ориентиры использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе

6. Сущностная характеристика понятий «аудиовизуальная сфера», «аудиовизуальная музыкальная информация», «аудиовизуальное произведение», «аудиовизуальные технологии»

7. Современные экранные образовательные технологии в музыкально-образовательном процессе.

8. Охарактеризовать основные особенности организации дистанционного музыкального обучения в общеобразовательной школе.

9. Практически представить использование аудиовизуальных технологий в реализации музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки (по программе «Музыка» Е. Д. Критской).

10. Практически представить использование аудиовизуальных технологий в реализации музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки (по программе «Музыка» любого из современных авторов)

11. Прокомментировать использование аудиовизуальных технологий в реализации музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки (по программе «Музыка» Т. И. Науменко, В. В. Алеев, Т. Н. Кичак).

12. Дать определение тестовых программ и их видов в музыкальном образовании, предложить примерный сценарий содержания теста по одной из тем урока музыки.

13. Раскрыть и практически подтвердить особенности использования музыкальных мультимедийных игр в музыкальном образовании.

14. Дать характеристику функциональных возможностей программы LearningApps.org музыкальном образовании, демонстрировать свой ответ практическими примерами.

15. Охарактеризовать особенности реализации личностно-ориентированных аудиовизуальных технологий в музыкальном образовании.

16. Раскрыть функциональные и методические возможности креативных музыкально-компьютерных программ.

17. Дать характеристику развивающих аудиовизуальных технологий и возможности развития аудиовизуального художественного восприятия школьников.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

– усвоение программного материала;
– умение излагать программный материал научным языком;
– умение связывать теорию с практикой;
– умение отвечать на видоизмененное задание;
– владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
– умение обосновывать принятые решения;
– владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
– умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1.Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя музыки : учебно-методическое пособие. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. – 86 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/78121. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гафурова, Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова ; Сибирский федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. – 204 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678. – Библиогр.: с. 184-185. – ISBN 978-5-7638-3281-5. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Андрющенко, В. П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андрющенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 149 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592. – Библиогр.: с. 131-145. – ISBN 978-5-4475-9724-5. – DOI 10.23681/493592. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. https://learningapps.org/index.php?category=13&s – Создание мультимедийных интерактивных упражнений.
2. http://school-collection.edu.ru/– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
– конкретизировать для себя план изучения материала;
– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке кзачету;
– выучите определения терминов, относящихся к теме;
– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в

электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (http://www.garant.ru)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (http://opendata.mkrf.ru/)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.